

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное казённое учреждение "Управление образования

Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани"

МБОУ "ООШ № 168"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО
МБОУ "ООШ № 168"

Заместитель директора
МБОУ "ООШ №168"

Директор МБОУ "ООШ
№168"

Валиева Л.Н.

Зиятдинова Л.Р.

Чекунова Ю.А.

Приказ №1 от «28» 08
2024 г.

Приказ №57 от «28» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 5-9 классов



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00ЕЕС9FADCC1C60124F3FB897B09A2AC9F
Владелец: Чекунова Юлия Анатольевна
Действителен с 08.04.2024 до 02.07.2025

Казань ,2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее – Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа по родному (русскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка, национальной культуры и самореализации в ней.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной(русский) язык» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Целями изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования являются:

воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение родного (русского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание обучения в 5 классе.

Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке, сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке, сорока – о болтливой женщине и тому подобное).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение

как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление.

Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее).

Содержание обучения в 6 классе.

Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые,

стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Содержание обучения в 7 классе.

Язык и культура.

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в

глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махашь – машешь, обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Содержание обучения в 8 классе.

Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после *ж* и *ш*, произношение сочетания *чи* и *чи*,

на *-ична, -инична*, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

Содержание обучения в 9 классе.

Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные

с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ.

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах. Словарь одного слова. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края (России)».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке. Компьютерный сленг в русском языке. Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Анализ типов заголовков в современных средствах массовой информации, видов интервью в современных средствах массовой информации.

Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и другое.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и другое.

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования.

Изучение родного (русского) языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья

и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной

организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность

формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных

универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь

с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя

и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 5 классе.

Язык и культура:

характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

иметь общее представление о современном русском литературном языке;

иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 6 классе.

Язык и культура:

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 7 классе.

Язык и культура:

характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;

характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предложениями (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предложениями;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;

анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать

художественный текст с использованием его сильных позиций;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 8 классе.

Язык и культура:

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);

представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;

иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические

словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки

и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации; использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 9 классе.

Язык и культура:

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари,

грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Критерии оценивания предметных результатов по русскому родному языку

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный

эффект. В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Для учителя критериальное оценивание – это: 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль; 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика); 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса. Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация. Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «шадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться. Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;

- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов- отсутствие данного компонента в проекте

1 балл - наличие данного компонента в проекте

2 балла- высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
	Максимальный балл	24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы.

Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12–13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9–12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13–19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20–25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Разделы	Часы
1	Язык и культура	18
2	Культура речи	22
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	25
4	Повторение изученного в 5 классе	3
	Общее количество часов по программе	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№	Разделы	Часы
1	Язык и культура	19
2	Культура речи	26
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	17
4	Повторение изученного	6
	Общее количество часов по программе	67+1 к.р.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№	Разделы	Часы
1	Язык и культура	11
2	Культура речи	24
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	26
4	Повторение изученного в 7 классе	7
	Общее количество часов по программе	66+2 к.р.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№	Разделы	Часы
1	Язык и культура	12
2	Культура речи	22
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	32
4	Повторение изученного в 8 классе	2
	Общее количество часов по программе	67+1 к.р.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Разделы	Часы
1	Язык и культура	22+1к.р.
2	Культура речи	24+2к.р.
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	19+1 к.р.
4	Повторение изученного в 8 классе	3
	Общее количество часов по программе	68+4 к.р.

Количество контрольных работ

№	сочинение	изложение	контрольная работа
1 четверть	-	-	1
2 четверть	-	-	1
3 четверть	-	-	1
4 четверть	-	-	1

год	-		4
-----	---	--	---

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку для 5 класса**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	факт
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы		
1.	Русский язык – национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения	1	0	0	04.09	
2.	Роль родного языка в жизни человека	1	0	0	06.09	
3.	Из истории русской письменности. Славянский алфавит	1	0	0	11.09	
4.	Из истории русской письменности. Реформы русского письма	1	0	0	13.09	
5.	Слово – хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0	18.09	
6	Слова с живой внутренней формой. Термины родства	1	0	0	20.09	
7	Слова с национально-культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика фразеологизмов	1	0	0	25.09	
8	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	0	0	27.09	
9.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	0	0	02.10	
10.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	0	0	04.10	
11.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	0	1	09.10	

12.	Метафоричность русской загадки	1	0	0	11.10	
13.	Метафоры общезыковые и художественные	1	0	0	16.10	
14.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	0	18.10	
15.	Национальная специфика русского фольклора	1	0	0	23.10	
16.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы	1	0	0	30.10	
17	Сравнения, прецедентные имена	1	0	1	01.11	
18.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	0	0	06.11	
19.	Русские пословицы и поговорки	1	0	0	8.11	
20.	Русские личные имена	1	0	0	13.11	
21.	Названия старинных русских городов	1	0	0	15.11	
22.	Представление проектов, результатов исследовательской работы "Язык как зеркало национальной культуры"	1	0	0	20.11	
23.	Обобщающий урок по разделу «Язык и культура». Проверочная работа по разделу «Язык и культура»	1	0	0	22.11	
24.	Современный литературный русский язык	1	0	0	27.11	
25.	Роль Пушкина в создании современного русского литературного языка	1	0	0	29.11	
26.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	04.12	
27.	Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	0	1	06.12	
28.	Постоянное и подвижное ударение. Омографы	1	0	0	11.12	
29.	Произносительные варианты орфоэпической нормы. Звукопись в художественном тексте	1	0	0	13.12	
30.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	18.12.	
31.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	20.12	
32.	Правила лексической сочетаемости	1	0	0	25.12	
33.	Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов	1	0	0	27.12	
34.	Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов	1	0	0	10.01	
35.	Стилистические варианты лексической нормы	1	0	0	15.01	
36.	Типичные примеры нарушения лексической нормы	1	0	1	17.01	
37.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	22.01	

38.	Род имён существительных. Род аббревиатур	1	0	0	24.01	
39.	Формы имён существительных мужского рода множественного числа	1	0	0	29.01	
40.	Формы имён существительных мужского рода множественного числа	1	0	0	31.01	
41.	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	0	0	05.02	
42.	Обращение в русском речевом этикете	1	0	0	07.02	
43.	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	1	0	0	12.02	
44.	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Живой как жизнь". Норма и ее варианты"	1	0	0	14.02	
45.	Обобщающий урок по разделу «Культура речи». Проверочная работа по разделу «Культура речи»	1	0	0	19.02	
46.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	0	0	21.02	
47.	Выразительность речи. Особенности русской интонации	1	0	0	26.02	
48.	Интонация как средство выражения эмоций	1	0	0	28.02	
49.	Средства выразительной устной речи	1	0	1	05.03	
50.	Текст и его строение	1	0	0	07.03	
51.	Композиционные особенности описания	1	0	0	12.03	
52.	Повествование как тип речи	1	0	0	14.03	
53.	Средства связи предложений в повествовании	1	0	0	19.03	
54.	Рассуждение как тип речи	1	0	0	21.03	
55.	Виды рассуждения по коммуникативной задаче	1	0	0	02.04	
56.	Функциональные разновидности языка	1	0	0	04.04	
57.	Стилевая принадлежность текста	1	0	0	09.04	
58.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	11.04	
59.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	1	16.04	
60.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке	1	0	0	18.04	
61.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	1	23.04	
62.	Литературная сказка как жанр художественной литературы	1	0	0	25.04	
63.	Рассказ как жанр художественной литературы	1	0	0	30.04	
64.	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	0	02.05	
65. 13.05	Особенности языка загадок и пословиц	1	0	0	07.05	
66.	Обобщающий урок по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст». Проверочная работа по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	0	0	14.05	

67.	Повторение изученного по теме «Текст»	1	0	0	16.05	
68.	Резервный урок. Подведение итогов	1	0	0	21.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	7		

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку для 6 класса**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт
1.	У истоков современного русского языка	1	0	0	03.09	
2.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1	0	0	06.09	
3.	Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху	1	0	0	10.09	
4.	Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие	1	0	1	13.09	
5.	Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие	1	0	0	17.09	
6.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1	0	0	20.09	
7.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	0	0	24.09	
8.	"Заимствования из славянских и неславянских языков"	1	0	0	27.09	
9.	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий	1	0	0	01.10	
10.	Русизмы в иностранных языках	1	0	0	04.10	

11.	Особенности освоения иноязычных слов	1	0	1	08.10	
12.	Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1	0	0	11.10	
13.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	1	0	0	15.10	
14.	Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств	1	0	0	18.10	
15.	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1	0	0	01.11	
16.	Типы фразеологизмов. Источники фразеологии	1	0	0	05.11	
17.	Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.	1	0	0	08.11	
18.	Употребление фразеологизмов	1	0	0	12.11	
19.	Современные фразеологизмы	1	0	1	15.11	
20.	Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот	1	0	0	19.11	
21.	Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Проверочная работа по Разделу "Язык и культура"	1	0	0	22.11	
22.	Представление проектных, исследовательских работ по теме «Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка»	1	0	0	26.11	
23.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	29.11	
24.	Стилистические особенности произношения и ударения	1	0	0	03.12	
25.	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1	0	0	06.12	
26.	Синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1	0	0	10.12	
27.	Лексические нормы, связанные с употреблением синонимов в речи	1	0	0	13.12	
28.	Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы	1	0	0	17.12	
29.	Антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов	1	0	0	20.12	

30.	Лексические нормы, связанные с употреблением антонимов в речи	1	0	0	24.12	
31.	Типы омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1	0	0	27.12	
32.	Лексические нормы, связанные с употреблением омонимов в речи	1	0	0	10.01	
33.	Особенности склонения собственных имён существительных	1	0	0	14.01	
34.	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа	1	0	0	17.01	
35.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных	1	0	0	21.01	
36.	Нормы употребления имён прилагательных	1	0	1	24.01	
37.	Нормы употребления имён числительных	1	0	0	28.01	
38.	Нормы употребления местоимений	1	0	1	31.01	
39.	Национальные особенности речевого этикета	1	0	0	04.02	
40.	Этика и речевой этикет	1	0	0	07.02	
41.	Устойчивые формулы речевого этикета в общении	1	0	0	11.02	
42.	Этикетные формулы благодарности, сочувствия, утешения	1	0	0	14.02	
43.	Этикетные формулы благодарности, сочувствия, утешения. Проверочная работа по разделу "Культура речи"	1	0	0	18.02	
44.	Представление проектных, исследовательских работ по теме «Правила хорошей речи»	1	0	0	21.02	
45.	Эффективные приёмы чтения	1	0	0	25.02	
46.	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	1	0	0	28.02	
47.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	1	04.03	
48.	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	1	0	0	07.03	
49.	Просмотровое и изучающее чтение текста	1	0	1	11.03	
50.	Художественная речь. Описание внешности человека	1	0	0	14.03	

51.	Тематическое единство, тема и микротема текста	1	0	0	18.03	
52.	Принципы составления плана текста. План сочинения	1	0	0	21.03	
53.	Смысловые части текста	1	0	0	01.04	
54.	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение	1	0	0	04.04	
55.	Художественное и научное описание	1	0	0	08.04	
56.	Описание явлений, качеств человека	1	0	0	11.04	
57.	Художественное повествование, характер рассказчика	1	0	0	15.04	
58.	Особенности жанра бывальщины. Былички	1	0	0	18.04	
59.	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического и лингвистических словарей	1	0	0	22.04	
60.	Ключевые слова русской культуры: героизм, герой, подвиг	1	0	0	25.04	
61.	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	1	0	0	29.04	
62.	Содержание и структура научного сообщения	1	0	0	02.05	
63.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1	0	0	06.05	
64.	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	1	0	0	08.05	
65.	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа	1	0	0	13.05	
66.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	16.05	
67.	Представление проектных, исследовательских работ по теме "Диалог с текстом"	1	0	1	20.05	
68.	Повторение по теме «Речь. Текст».	1	0	0	23.05	
Общее количество часов по программе		68	1	7		

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку для 7 класса**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	0	0	03.09	
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1	0	0	04.09	
3	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1	0	0	10.09	
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.Историзмы	1	0	0	11.09	
5	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	0	1	17.09	
6	Р.р. Обучающее сжатое изложение по тексту художественного стиля	1	0	0	18.09	
7	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Работа над ошибками	1	0	0	24.09	
8	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1	0	0	25.09	

9	Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте.	1	0	0	01.10	
10	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	1	0	0	02.10	
11	Лексические заимствования последних десятилетий.	1	0	0	08.10	
12	Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.(Проектная работа)	1	0	1	09.10	
13	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	0	0	15.10	
14	Причины заимствований. Повторение	1	0	0	16.10	
15	Ключевые слова раздела «Язык и культура». Орфографический и пунктуационный практикум.	1	0	0	30.10	
16	Повторение. Факторы языкового развития .	1	0	0	31.10	
17	Культура речи .Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0	05.11	
18	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.Практикум	1	0	1	06.11	
19	Ударение.	1	0	0	12.11	
20	Нормы ударения в глаголах.	1	0	0	13.11	
21	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	1	0	0	19.11	
22	Нормы ударения в деепричастиях.	1	0	0	20.11	
23	Нормы ударения в наречиях.	1	0	0	26.11	
24	Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами.	1	0	0	27.11	
25	Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.	1	0	0	03.12	
26	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0	04.12	
27	Паронимы и точность речи.	1	0	0	10.12	
28	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление	1	0	0	11.12	

	паронимов в речи.					
29	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	0	0	17.12	
30	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Проверочная работа по теме «Орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка»	1	0	0	18.12	
31	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Работа над ошибками	1	0	0	24.12	
32	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 -го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1	0	0	25.12	
33	Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь - машешь, обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).	1	0	0	08.01	
34	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий.	1	0	0	14.01	
35	Типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.	1	0	0	15.01	
36	Русская этикетная речевая манера общения.	1	0	0	21.01	
37	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1	0	0	22.01	
38	Исключение категоричности в разговоре.	1	0	0	28.01	
39	Невербальный (несловесный) этикет общения.	1	0	0	29.01	
40	Этикет использования изобразительных жестов.	1	0	0	04.02	
41	Повторение. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	0	0	05.02	
42	Р.р. Сочинение-рассуждение «Зачем нам нужен речевой этикет?»	1	1	0	11.02	
43	Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	0	1	12.02	
44	Речь. Речевая деятельность. Текст. Традиции русского речевого общения.	1	0	0	18.02	
45	Традиции русского речевого общения. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	0	1	19.02	

46	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, уговаривание.	1	0	0	25.02	
47	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: комплимент, похвала.	1	0	0	26.02	
48	Текст. Виды абзацев.	1	0	0	04.03	
48	Основные типы текстовых структур.	1	0	0	05.03	
50	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	0	0	11.03	
51	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1	0	0	12.03	
52	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Проверочная работа по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	0	0	18.03	
53	Заголовки для школьной газеты, для школьного сайта. Работа над ошибками	1	0	0	19.03	
54	Разговорная речь.	1	0	0	02.04	
55	Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора.	1	0	0	04.04	
56	Дискуссия. Кумиры нашего времени.	1	0	0	08.04	
57	Публицистический стиль.	1	0	0	09.04	
58	Путевые записки.	1	0	0	15.04	
59	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	0	0	16.04	
60	Тексты социальных и коммерческих реклам.	1	0	0	22.04	
61	Язык художественной литературы.	1	0	0	23.04	
62	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи.	1	0	0	29.04	
63	Сильные позиции в художественных текстах.	1	0	0	30.04	
64	Притча. Его жанровые особенности.	1	0	0	06.05	
65	Повторение . Притча.	1	0	0	07.05	
66	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	13.05	

67	Работа над ошибками. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	0	1	14.05	
68	Повторение раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	0	0	20.05	
Общее количество часов по программе		68	2	6		

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку для 8 класса**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Язык и культура. Исконно русская лексика и её особенности	1	04\09	
2	Слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова	1	05\09	
3	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	1	11\09	
4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1	12\09	
5	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	18\09	
6	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Проверочная работа по теме «Исконно русская лексика и её особенности».	1	19\09	
7	Иноязычная лексика в русском языке.	1	25\09	
8	Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования	1	26\09	
9	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум	1	2\10	
10	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	3\10	
11	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	1	9\10	
12	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум	1	10\10	
13	Русский человек в обращении к другим	1	16\10	
14	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	1	17\10	
15	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум	1	30\10	
16	Повторение изученного по теме «Язык и культура».	1	31\10	
17	Культура речи. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	6\11	
18	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения.	1	7\11	
19	Произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1	13\11	
20	Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична.	1	14\11	
21	Произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	20\11	

22	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум	1	21\11	
23	Нормы употребления терминов	1	27\11	
24	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1	28\11	
25	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1	4\12	
26	Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум	1	5\12	
27	Трудные случаи согласования в русском языке	1	11\12	
28	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным	1	12\12	
29	Повторение изученного по теме «Трудные случаи согласования в русском языке»	1	18\12	
30	Повторение изученного по теме «Трудные случаи согласования в русском языке». Проверочная работа по теме «Трудные случаи согласования в русском языке»	1	19\12	
31	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. Работа над ошибками	1	25\12	
32	Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1	8\01	
33	Варианты грамматической нормы.	1	9\01	
34	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум	1	15\01	
35	Особенности современного речевого этикета	1	16\01	
36	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	1	22\01	
37	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1	23\01	
38	Повторение изученного по теме «Особенности современного речевого этикета»	1	29\01	
39	Речь. Текст. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	30\01	
40	Информация: способы и средства её получения и переработки. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1	5\02	
41	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум	1	6\02	
42	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум	1	12\02	
43	Р.Р. Обучающее сжатое изложение (упр. 128)	1	13\02	
44	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	1	19\02	
45	Структура аргументации: тезис, аргумент.	1	20\02	
46	Способы аргументации.	1	26\02	
47	Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум	1	27\02	
48	Повторение изученного по теме «Аргументация. Правила эффективной аргументации»	1	05\03	
49	Повторение изученного по теме «Аргументация. Правила эффективной аргументации». Проверочная работа по теме «Аргументация. Правила эффективной аргументации»	1	06\03	
50	Доказательство и его структура. Виды доказательств. Работа над ошибками	1	12\03	
51	Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.	1	13\03	
52	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум	1	19\03	
53	Разговорная речь.	1	2\04	
54	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум	1	3\04	
55	Повторение изученного по теме «Разговорная речь».	1	8\04	
56	Научный стиль речи. Реферат.	1	09\04	
57	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	10\04	
58	Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия	1	16\04	
59	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	1	17\04	

60	Р.Р. Культура научной дискуссии. Рассуждение.	1	23\04	
61	Язык художественной литературы.	1	24\04	
62	Повторение по теме «Язык и культура».	1	30\04	
63	Повторение по теме «Культура речи».	1	7\05	
64	Итоговая контрольная работа	1	8\05	
65	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1	14\05	
66	Повторение изученного по теме «Язык и культура».	1	15.05	
67	Повторение изученного по теме «Культура речи».	1	21.05	
68	Повторение изученного по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1	22.05	
	Контрольных уроков — 1			

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку для 9 класса**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1 четверть (18 уроков)				
1	Язык и культура. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	2\09	
2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	1	7\09	
3	Ключевые слова русской культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	9\09	
4	Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.	1	14\09	
5	Защита проекта по теме «Образ берёзы как ключевой образ русской литературы».	1	16\09	
6	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум	1	21\09	
7	Р.Р. Обучающее сочинение-рассуждение «Крылатые слова русского языка».	1	23\09	
8	Крылатые слова и выражения в русском языке. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.	1	28\09	
9	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	30\09	
10	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	5\10	
11	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум	1	7\10	
12	Основные тенденции развития современного русского языка	1	12\10	
13	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	1	14\10	
14	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	19\10	
15	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1	26\10	
16	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	28\10	
17	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Повторение изученного по теме «Язык и культура».	1	9\11	
18	Контрольная работа по теме «Язык и культура».	1	21\10	
	Контрольных уроков — 1. Сочинение -1			
2 четверть (14 уроков)				
19	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	11\11	
20	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.	1	16\11	

	Орфографический и пунктуационный практикум			
21	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	18\11	
22	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1	23\11	
23	Активные процессы в области произношения и ударения	1	25\11	
24	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	30\11	
25	Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1	2\12	
26	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1	7\12	
27	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	1	9\12	
28	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	14\12	
29	Защита проекта по теме «Русская культура в зеркале фразеологии»	1	16\12	
30	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Типичные грамматические ошибки	1	23\12	
31	Повторение изученного по теме «Типичные грамматические ошибки»	1	11\01	
32	Контрольная работа по теме «Типичные грамматические ошибки»	1	21\12	
	Контрольных уроков — 1			
	3 четверть (20 уроков)			
33	Управление в словосочетаниях с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными (по пять груш – по пяти груш).	1	13\01	
34	Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).	1	18\01	
35	Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Типичные грамматические ошибки	1	20\01	
36	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки	1	25\01	
37	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто).	1	27\01	
38	Рр. Обучающее сочинение «Эффективное общение в Интернете». (упр. 135)	1	1\02	
39	Повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.	1	3\02	
40	Речевой этикет в деловом общении	1	8\02	
41	Защита проекта по теме «Правила поведения в интернет-дискуссии» (упр. 136)	1	10\02	
42	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	1	15\02	
43	Правила сетевого этикета	1	17\02	
44	Этикетные нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.	1	22\02	
45	Повторение изученного по теме «Культура речи»	1	1\03	
46	Контрольная работа по теме «Культура речи»	1	10\03	
47	Речь. Текст. Русский язык в Интернете. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	3\03	
48	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	1	15\03	
49	Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	1	17\03	
50	Виды преобразования текстов. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	22\03	
51	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум.	1	24\03	
52	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	5\04	
	Контрольных уроков — 1. Сочинение - 1			
	4 четверть (16 уроков)			
53	Функциональные разновидности языка. Орфографический и пунктуационный практикум	1	7\04	

54	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	12\04	
55	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	1	14\04	
56	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	19\04	
57	Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	1	26\04	
58	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	3\05	
59	Защита проекта «Азбука русского мира» (упр. 182)	1	Метод рек 5\05	
60	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	10\05	
61	Диалогичность в художественном произведении.	1	10\05	
62	Текст и интертекст.	1	12\05	
63	Р.Р. Диалогичность текста. Рассуждение. (упр. 192)	1	12\05	
64	Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	17\05	
65	Повторение по теме «Язык и культура». Орфографический и пунктуационный практикум	1	17\05	
66	Повторение по теме «Культура речи».	1	19\05	
67	Итоговая контрольная работа	1	Метод рек 28\04	
68	Повторение по теме «Речь. Текст».	1	19\05	
	Контрольных уроков — 2. Сочинение -1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык, 5 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО «Издательство«Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: <http://uchlit.com>.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
- 6.Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
- 7.Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learningrussian.gramota.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- исторические справочники;
- рабочие программы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ - -

- ноутбук;
- проектор

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

Родной русский язык. 6 класс. Учебник. Александрова О.М., другие. (М.: Просвещение, 2020)
Методическое пособие для учителя. 6 класс. Александрова О.М., другие. (М.: Просвещение, 2022)

Методические материалы для ученика:

Родной русский язык. 6 класс. Учебник. Александрова О.М., другие. (М.: Просвещение, 2020)

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

<https://uchi.ru/> образовательная платформа Учи.ру

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

<http://rus.1september.ru> - Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://language.edu.ru> - Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи

<http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.imena.org> - Имена.org — популярно об именах и фамилиях

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/> - Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://ruslit.ioso.ru> - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения

<http://www.mapryal.org> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.rusword.org> - Мир слова русского

<http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

<http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка

<http://gramota.ru/book/ritorika/> - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

<http://www.ropryal.ru> - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси

<http://rusgram.narod.ru> - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/> - Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

<http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

<http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.ivki.ru/svitok/> - Свиток — История письменности на Руси

<http://vedi.aesc.msu.ru> - Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык

<http://slovesnik-oka.narod.ru> - Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой

<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка

<http://likbez.spb.ru> - Тесты по русскому языку

<http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка

<http://www.philology.ru> - Филологический портал Philology.ru

<http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников

Учебное оборудование:

компьютер (ноутбук);

Учебное оборудование для проведения лабораторных, практических работ и демонстраций:

мультимедийный проектор с экраном

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

Родной русский язык. 7 класс. учебник. Александрова О.М., другие. (М.: Просвещение, 2022)

Пособие для учителя. 7 класс. Н.В.Егорова Поурочные разработки к УМК О.М. Александровой и др. ФГОС (М.: ВАКО, 2022)

Методические материалы для ученика:

Родной русский язык. 7 класс. учебник. Александрова О.М., другие. (М.: Просвещение, 2022)

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

<https://uchi.ru/main> = образовательная платформа Учи.ру

resh.edu.ru = Российская электронная школа

<http://rus.1september.ru> - Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://language.edu.ru> - Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи

<http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.imena.org> - Имена.org — популярно об именах и фамилиях

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/> - Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://ruslit.ioso.ru> - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения

<http://www.mapryal.org> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.rusword.org> - Мир слова русского

<http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

<http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка

<http://gramota.ru/book/ritorika/> - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

<http://www.ropryal.ru> - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси

<http://rusgram.narod.ru> - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/> - Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

<http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

<http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.ivki.ru/svitok/> - Свиток — История письменности на Руси

<http://vedi.aesc.msu.ru> - Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык

<http://slovesnik-oka.narod.ru> - Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой

<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка

<http://likbez.spb.ru> - Тесты по русскому языку

<http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка

<http://www.philology.ru> - Филологический портал Philology.ru

<http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников

Учебное оборудование:

компьютер (ноутбук);

Учебное оборудование для проведения лабораторных, практических работ и демонстраций:

мультимедийный проектор с экраном

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

Родной русский язык. 8 класс. Учебник. Александрова О.М., другие. (М.: Просвещение, 2020)

Методическое пособие для учителя. 8 класс. Александрова О.М., другие. (М.: Просвещение, 2022)

Методические материалы для ученика:

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

<https://uchi.ru/> образовательная платформа Учи.ру
<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа
<http://rus.1september.ru> - Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://language.edu.ru> - Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала
<http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи
<http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
<http://www.imena.org> - Имена.org — популярно об именах и фамилиях
<http://www.gimn13.tl.ru/rus/> - Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
<http://ruslit.ioso.ru> - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО
<http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения
<http://www.mapryal.org> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
<http://www.rusword.org> - Мир слова русского
<http://www.ruscopora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
<http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка
<http://gramota.ru/book/ritorika/> - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
<http://www.ropryal.ru> - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
<http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси
<http://rusgram.narod.ru> - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> - Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник
<http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.ivki.ru/svitok/> - Свиток — История письменности на Руси
<http://vedi.aesc.msu.ru> - Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык
<http://slovesnik-oka.narod.ru> - Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой
<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка
<http://likbez.spb.ru> - Тесты по русскому языку
<http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка
<http://www.philology.ru> - Филологический портал Philology.ru
<http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников

Учебное оборудование:

компьютер (ноутбук);

Учебное оборудование для проведения лабораторных, практических работ и демонстраций:

мультимедийный проектор с экраном

Материально-техническое обеспечение

1. Русский родной язык : 8 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2019.
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochayaprogramma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
3. Русский родной язык. 8 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: <http://uchlit.com>.
4. Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения. — М., 1998.
5. Винокур Г.О. О языке художественной литературы / Сост. Т. Г. Винокур; Предисл. В. П. Григорьева. — М., 1991.
6. Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 1996.
7. Горшков А. И. Теория и история русского литературного языка. — М., 1984.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Скворцов Л. И. Художественная литература и нормы языка // Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 1981.
10. Шанский Н. М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X—XI классы) // Русский язык в школе. — 1994. — №5.

11. Щерба Л. В. Опыт лингвистического толкования стихотворений: I. «Воспоминание» Пушкина. II. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.

Список справочной литературы по родному русскому языку для обучающихся

1. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М., 1990.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.— 4-е изд.— М., 1999.
3. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
4. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина.—2-е изд., дораб.—М., 1998.
5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред.
6. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
7. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
8. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка.—2-е изд.—М., 1998.
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
10. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
11. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка.— М., 1997.

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/r/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://febweb.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.

11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Лист согласования к документу № 174 от 05.11.2024
Инициатор согласования: Чекунова Ю.А. Директор
Согласование инициировано: 05.11.2024 16:59

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Чекунова Ю.А.		 Подписано 05.11.2024 - 17:00	-